

**REGULAMIN**  
**ELIMINACJI MIEJSKO – GMINNYCH W SZCZUCZYNI**  
**IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ**  
**„PIKtoGRAMy”**

**§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorami eliminacji miejsko – gminnych w Szczuczynie zwanych dalej „**Eliminacjami**”, kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest Biblioteka – Centrum Kultury w Szczuczynie, zwana dalej „**Organizatorem Eliminacji**”,
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „**Przeglądem**”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „**Organizatorem**”.
3. Eliminacje odbędą się w formie stacjonarnej.

**§ 2 ZGŁOSZENIE**

1. Termin zgłoszeń do eliminacji 27 marca 2024r.
2. Konkurs odbędzie się dnia 28 marca 2024r. o godzinie 9:00 w siedzibie Biblioteki – Centrum Kultury w Szczuczynie , ul. Łomżyńska 11, 19-230 Szczuczyn.

Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:

- a) rodzice /opiekunowie uczestników
- b) nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.

**§ 3 CELE PRZEGLĄDU**

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z terenu miasta i gminy Szczuczyn.
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących miasto i gminę Szczuczyn w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie miasta i gminy Szczuczyn.
4. Promocja talentów miasta i gminy Szczuczyn.
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.

6. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

#### **§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE**

1. W Eliminacjach mogą wziąć udział: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych** z terenu miasta i gminy Szczuczyn.
2. Uczestnicy Eliminacji miejsko – gminnych w Szczuczynie Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki to:
  - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
  - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)
  - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
  - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej
  - e) soliści: uczniowie szkół średnich.

#### **§ 5 ETAPY**

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
  - a) luty 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
  - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora ([www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl)).
2. Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
  - a) Termin zgłoszeń do eliminacji to 27 marca 2024r.
  - b) Konkurs odbędzie się dnia 28 marca 2024r.
3. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w Centrum CKiR w Supraślu.
  - a) **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
  - b) **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
  - c) **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
4. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”, odbędzie się dnia 28.04.2024 r. w Kinie „Ton”.

## § 6 REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
  - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŹŃ**”
  - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***
  - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
  - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**
  - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
  - a) Dzieci (przedszkolaki i uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3; 4 - 6 włącznie)
    - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
    - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
  - b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),
    - uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
    - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
3. **MISTRZOWIE PIOSENKI:**
  - a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
  - b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella,
  - c) jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

## § 7 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

## § 8 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru dostosowany do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zdecydować głos koordynatora Przeglądu.

## **§ 9 NAGRODY**

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji miejsko – gminnych otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci mogą otrzymać nagrody rzeczowe.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.

## **§ 10 WARUNKI KOŃCOWE**

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Eliminacji miejsko – gminnych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Eliminacji.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Eliminacji.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

**Szczegółowych informacji na temat Eliminacji miejsko - gminnych IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 udziela:**

**Kontakt do Ośrodka Kultury realizującego Eliminacje:**

**Dyrektor Marta Łynko – tel. 500131904**

**Andrzej Kosmowski – animator kultury, tel. 501639043**